

SEFORA NELSON

# DU BIST

Alle Lieder mit Klavierbearbeitung  
zum Album

Songbook

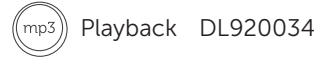
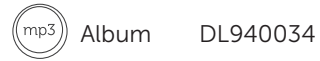


Die Aufnahmen zum Songbook:

Du bist



Im Download unter [www.gerth.de](http://www.gerth.de):



Alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung: Joana Kielhorn  
Coverfoto: Frank Dursthoff  
Notengrafik: Daniel Scheufler  
© 2019 Gerth Medien, Asslar

Bestell-Nr. 857543  
ISBN 978-3-89615-543-6  
1. Auflage 2019  
Druck: Brockhaus Druck, Dillenburg  
Printed in Germany

Auslieferung:  
Gerth Medien, Postfach 1148, D-35607 Asslar  
[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

## 2. Genau an diesem Tag

♩ = 83

INTRO

Musical notation for the Intro section, measures 1-3. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: C, G/B, Am7, Dm, C, G/B, C, G/B, Am7.

STROPHE

Musical notation for the first line of the verse, measures 4-6. The key signature is one flat, and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Dm, C, G/B, C, G/B, Am7, Dm, C, G/B. The lyrics are: 1. Ich brau-che dei - ne Weis - heit ge-nau an die - sem Tag - mich

Musical notation for the second line of the verse, measures 7-9. The key signature is one flat, and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: C, G/B, Am7, Dm, C, G/B, C/E, F, C/E. The lyrics are: mu-tig zu ent-schei - den, was auch im-mer kom-men mag. Was soll ich heu - te las - sen, was

Musical notation for the third line of the verse, measures 10-12. The key signature is one flat, and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: G(SUS4), A(SUS4) A, Dm7, C/E, F(add9), G(SUS4). The lyrics are: soll ich heu - te tun? Schenk mir dei - ne Weis - heit, hilf mir, in dir zu ruhn. Ge -

INTERLUDE

13

C G/B Am7 Dm C G/B C G/B Am7

nau an die-sem Tag!\_\_\_\_\_

STROPHE

17

Dm C G/B A/C# D A/C# Bm7 Em D A/C#

2. Ich brau-che dei - ne Gna - de ge - nau an die - sem Tag für

20

D A/C# Bm7 Em D A/C# D/F# G D/F#

mich und auch für an - dre bei al - lem, was ich sag. Oft geh ich in\_\_ Ge-dan - ken mit

23

A(SUS4) B(SUS4) B Em7 D/F# G(add9) A(SUS4)

an-der-n ins\_\_ Ge-micht und hab da-bei\_\_ ver-ges - sen, wie gnä-dig du\_\_ mir bist\_\_ Ge-

# 3. Dreidimensional

♩ = 74

STROPHE

Dm Am

1. Seh dein Ge-sicht, er-kenn es nicht, wie es er-strahlt in frem-dem Licht Dein Sa-cheln bleibt,  
(2. Du bist in Form) sie ist per-fekt, hast heu-te nur ve-gan ge-snackt. Du wirst ge-liked  
3. Bist gut ver-netzt in die-ser Welt und pos-test, was den Fans ge-fällt. Dar-neu-ge Life-

3 Dm Am

es darf nicht gehn, vor al-lem, wenn dich an-dre sehn. Ein  
und a-bon-niert, der Dau-men hoch, das Phone vi-briert. Die  
style, Fash-ion, Geld ist, was auf die ser Sei-te zählt. Doch

5 Gm Gm(maj7) Gm6 Dm Gm Gm(maj7) Gm7 Gm6

Fil-ter zeich-net dei-ne Freu-de ein, denn du bist hier die meis-te Zeit al-  
Nä-he, die du suchst, ist hier nur Schein, denn ist der Ak-ku leer, bist du al-  
fragst du dich, wie kann das al-les sein? Bist mit den ech-ten Fra-gen noch al-

8

1. Dm A(SUS4) A | 2.+ 3. Dm B♭maj7 A(SUS4) A

lein, al-lein. — 2. Du bist in Form, lein, al-lein. — Du bist doch nicht  
lein, al-lein. —

12

B♭maj7 C Dm C

zwei - di - men - sio - nal! Dich zu re - du - zie - ren, war fatal. — Was die an - dern

REFRAIN

14

B♭maj7 C Dm C

den - ken, ist e - gal! Uh. — Bü - ße nicht die

16

B♭maj7 C Dm C

ech - ten Freun de ein, ma - che dei - ne Tür auf, lass sie rein! — Han - dy - frei - e

# 5. Alpha

♩ = 73

INTRO

B F# G#m7 E F# E

1. Du bist Al -  
(2. Du bist Feu) -  
(3. Du bist Gna) -

STROPHE

5 B F# G#m7 E F#

- pha und O - me - ga. Du bist An - fang, du\_\_ bist En - de, du bist  
- er, du bist Lie - be. Du bist Lei - den - schaft und Glut,\_\_ du bist  
- de, du bist Treu - e. Du bist vol - ler Freund - lich - keit,\_\_ du bist

8 E B F#

Gott. Du stehst ü - ber al - lem an -  
Gott. Du liebst mehr\_\_ als al - le an -  
Gott. Du bist Va - ter, du bist Bru -

10

G#m7

E

F#

E

- dern.  
- dern.  
- der.

Mei-ne See - le schaut jetzt auf\_  
Bei dir geht es mei - ner See -  
Du bist der, den mei - ne See

zu dir.\_\_\_\_  
le gut.\_\_\_\_  
le sucht.\_\_\_\_

PRECHORUS

13

E

B

F#/A#

E

B

F#

Oh,\_\_\_\_

oh,\_\_\_\_

Oh,\_\_\_\_

oh,\_\_\_\_

Das

REFRAIN

17

G#m7

E

F#/A#

G#m7

E

ers-te und das letz - te Wort hast du!

Das ers-te und das letz - te Wort hast du!

20

B

F#/A#

G#m7

E

1.  
B

2.+ 3.  
B

Das ers-te und das letz - te Wort hast du!

2. Du bist Feu -



# 8. An diesem Ort bist

INTRO

♩ = 70

Chords: F#m, B, C#m, F#m, B(SUS4), B, F#m

6

Chords: B, C#m, A, E, B(SUS4), B

1. Wenn die  
2. Wenn die  
3. Wenn die

STROPHE

10

Chords: C#m, A, E, B/D#

Zeit ver - geht und die Spu - ren ver - weht, bist du. Wenn man  
Ant - wort schweigt und die Fra - ge noch bleibt, bist du. Wenn die  
Freu - de geht und die Stil - le kommt, bist du. Wenn das

12

Chords: C#m, A, E, B/D#

das, was war, nur noch ver - schwom - men sieht, bist du.  
letz - te Chan - ce ihr Ge - sicht nicht zeigt, bist du.  
Le - bens - lied dann ganz von selbst ver - stummt, bist du.

14 F#m7 3 E/G# A 3 B A

Du gehst nicht fort. An die-sem Ort bist du. Herr, dei-ne Hand

REFRAIN

18 A E G# G7/B# C#m Bm6

lässt mich nicht los, ist mei-ne Sor - ge noch so groß. Du bist der Freund,

20 A E/G# G7/B# C#m C#m/B

der mich ver - steht und mir auch jetzt zur Sei - te steht.

23 F#m7 3 E/G# A 3 B(SUS4) B 1. A

Du gehst nicht fort. An die-sem Ort bist du.

# INHALTSVERZEICHNIS

Nr.	Titel	Album-Track
10	Adieu	9
5	Alpha	5
8	An diesem Ort bist du	8
12	Celebrate	11
7	Das Banner	6
3	Dreidimensional	3
13	Du bist der Segen	13
2	Genau an diesem Tag	2
11	Home Get Ready	10
4	Meine Hoffnung ist hier	4
1	Morgen	1
9	Psalm 23	12
6	Unser Vater im Himmel	7